

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

«Томский государственный педагогический университет»

(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета



Е. В. Колесникова

« 04 » 09 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.3.В.13 ТЕКСТИЛЬ В ИНТЕРЬЕРЕ

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 3

Направление подготовки

051000.62 Профессиональное обучение (по отраслям)

Отрасль

Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Степень (квалификация) выпускника

Бакалавр

Томск 2014

1. Цели изучения дисциплины.

Программа курса «Текстиль интерьера» составлена в соответствии с требованием государственного стандарта высшего профессионального обучения -051000.62 к бакалавру по направлению подготовки Профессиональное обучение (по отраслям), Отрасль: Декоративно – прикладное искусство и дизайн.

Целью дисциплины: является изучение студентами сведений о декоративно – прикладном искусстве, дизайне интерьера, текстиля интерьера, формирование профессиональных компетенций по оформлению интерьера, технологии изготовления различных текстильных аксессуаров и использование их в стилевом решении.

Задачи дисциплины:

- Сформировать знания по классификации интерьеров;
- Сформировать профессиональные знания в выборе и изготовлении аксессуаров;
- Изучить свет и освещение в интерьере;
- Развить творческо–технические способности;
- Воспитывать общую трудовую культуру;

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина Б.3.В.13 «Текстиль в интерьере» является дисциплиной вариативной части профессионального цикла учебного плана по направлению подготовки 051000.62 Профессиональное обучение (отрасль: декоративно-прикладное искусство и дизайн). Дисциплина проводится для студентов 4-го курса ФТП в соответствии с учебным планом в 8 -м семестре и рассчитан на 48 часов (32 часа лекции, 16 часов практических занятий).

Учебная дисциплина построена на основе:

- компетентностного и деятельностного подходов;
- принципов инновационности; модульности; единства природы, общества и культуры; связи с профессиональной педагогической деятельностью; единства познавательной, исследовательской, проектировочной и практической деятельности студента; ориентации на развитие творческих способностей и формирование проектного стиля мышления студентов; упреждения по времени; неопределенности развития среды, общества и образовательных систем;

Успешное усвоение курса способствует более продуктивному освоению студентами изучаемых учебных дисциплин: Композиция интерьера, Проектирование интерьера, Формообразование и др.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

(Указанные компетенции формируются в результате синергетического взаимодействия (кумулятивный эффект) учебных дисциплин профессионального цикла. При этом каждая такая дисциплина вносит свой определенный вклад в формирование профессиональных компетенций, способствует возникновению у студента указанных компетенций в интегральном их виде. Одновременно каждая учебная дисциплина способствует формированию нескольких компетенций, а все компетенции взаимозависимы и образуют целостную (единую) открытую систему, которая определяется как профессиональная компетентность и которая, одновременно, является системным компонентом общей компетентности человека. Каждая компетенция и вся их сумма формируются на протяжении всего периода освоения студентом ООП). Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования (ОК-7);
- готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-10);
- владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта; обладает приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; (ПК-1);
- способен к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; созданию комплексных функциональных и композиционных решений; (ПК-2);
- обладает знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства, знаком с основными экономическими расчетами художественного проекта; способен нести ответственность за качество продукции (ПК-3);
- ориентирован на педагогическую работу по соответствующему профилю подготовки бакалавра в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования детей (ПК-5)

3. Требования к уровню освоения программы.

В результате изучения дисциплины студенты должны:

а) знать:

- понятие декоративно – прикладного искусства;
- стили в интерьере среды;
- уметь сочетать цветовую палитру и освещение;
- виды текстильных материалов их свойства;
- аксессуары: их виды, технику оформления и технологию изготовления;
- последовательность технологических операций по изготовлению аксессуаров.

б) уметь:

- выполнять основные приемы по стилевому решению интерьера;
- изготавливать аксессуары различного ассортимента для оформления интерьера
- квартир;
- выполнять основные технологические приемы работы на швейном оборудовании;
- работать с различными текстильными материалами;

4. Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)
	Всего	8 семестр
Аудиторные занятия	48	48
Лекции	32	32
Практические занятия	16	16

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)
	Всего	8 семестр
Семинары		
Лабораторные работы		
Другие виды аудиторных работ		
Другие виды работ		
Самостоятельная работа	60	60
Курсовой проект (работа)		
Реферат		
Расчетно-графические работы		
Формы текущего контроля		
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом		зачет

5.1. Содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины(темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа
		Всего час/зач.ед.	Лекции	Практические(семинары)	Лабораторные	В т.ч. интерактивные формы обучения с/%	
1	Введение. Текстиль в интерьере среды обитания, дополнения к стиливому решению интерьера. Цвет и освещение в интерьере, цветовая палитра аксессуаров.	6	4		2		10
2	Стили в интерьере среды обитания. Диванные подушки штрих стиливого оформления интерьера.	12	8		4		10

3	Классификация столового и постельного белья, функции, требования. Текстиль, материалы, виды отделки. Изготовление чехлов, покрывала, накидки для мебели, скатерти, салфетки для оформления столов	14	10		4		20
4	Классификация штор. Виды окон, проемов, их оформление. Портьеры, шторы, занавеси для окон, проемов, дверей. Фурнитура для штор, жалюзи, их разновидности.	16	10		6		20
	ИТОГО:108 /3 зач. ед	48/1,3 час/зач.ед	32		16	16/33,3%	60/1,7

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1

Введение.

Введение. Текстиль в интерьере среды обитания, дополнения к стилевому решению интерьера. Цвет и освещение в интерьере, цветовая палитра аксессуаров.

Раздел 2 Стили в интерьере среды обитания. Диванные подушки штрих стилевое оформления интерьера.

Раздел 3 Классификация столового и постельного белья, функции, требования. Текстиль, материалы, виды отделки. Изготовление чехлов, покрывала, накидки для мебели, скатерти, салфетки для оформления столов.

Раздел 4 Классификация штор. Виды окон, проемов, их оформление. Портьеры, шторы, занавеси для окон, проемов, дверей. Фурнитура для штор, жалюзи, их разновидности.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Аксенова, А. А. Войлок [Текст]: лучшие поделки, игрушки, аксессуары / А. А. Аксенова. – Минск: Харвест, 2011.-255 с.
2. Белякова, О. В. Новая жизнь старой кожи [Текст] / Ольга Белякова. - М.: Профиздат, 2009.-93 с.
3. Вышивка лентами [Текст] / [под ред. И. В. Резько]. – Минск. : Харвест, 2011.-255 с.
4. Синеглазова, М. О. 1000 мелочей из кожи [Текст] / М. О. Синеглазова. - М.: Профиздат, 2010.-134 с.
5. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Молотова.-2-е изд., испр. и доп.- М.: ФОРУМ, 2010.-288 с.
6. Устин, В. Б. Художественное проектирование интерьеров [Текст]: учебное пособие для вузов / В. Б. Устин.-Москва : АСТ [и др.], 2010.-288 с.

6.2. Дополнительная литература:

7. Вышивка стежками [Текст]: шаг за шагом / под ред. Анны Скотт; [пер. с англ. Т. Ивановой; ил. Кэтлин Бэрк; фот. Эндрю Данбар]. - Белгород [и др.]: Клуб Семейного

Досуга, 2009.-127 с.

8. А.Т. Труханова. Технология швейных изделий. Учебное пособие для учреждений среднего профессионального образования.- 4-е издание стереотип / А. Т. Труханова. - М.: Академия, 2008. - 478с.
9. Сарафанова, Н. А. Второе рождение цветка [Текст] / Наталья Сарафанова.-М.: Профиздат, 2009.-101 с.
10. Ивли, Тесса. Дизайн интерьера. 500 креативных идей [Текст] / Тесса Ивли; [пер. Е. Зайцевой]. - М.: Эксмо, 2008.-255 с.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

Учебники, методические разработки, иллюстрации по тематике дисциплины, приложения по отделке швейных изделий, аксессуаров.

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Материально- технологическая база дисциплины обеспечена специально оборудованной учебной мастерской для проведения лекций и лабораторных работ, оснащена корпусной мебелью и парком швейного оборудования промышленного и бытового назначения, стационарными и уютными столами с парогенераторами электроутюгами, необходимыми инструкциями и приспособлениями.

№п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, ис- пользуемых с целью демонстра- ции материалов
1	Введение. Текстиль в интерьере среды обитания, дополнения к стилевому решению интерьера. Цвет и освещение в интерьере, цветовая палитра аксессуаров.	Презентация Power Point	Интерактивная доска, компьютер
2	Стили в интерьере среды обитания. Диванные подушки штрих стилевого оформления интерьера.	Презентация Power Point	Интерактивная доска, компьютер
3	Классификация столового и постельного белья, функции, требования. Текстиль, материалы, виды отделки. Изготовление чехлов, покрывала, накидки для мебели, скатерти, салфетки для оформления столов	Презентация Power Point	Интерактивная доска, компьютер
4	Классификация штор. Виды окон, проемов, их оформление. Портьеры, шторы, занавеси для окон, проемов, дверей. Фурнитура для штор, жалюзи, их разновидности.	Презентация Power Point	Интерактивная доска, компьютер

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

7.1. Методические рекомендации для преподавателя

Изучение дисциплины рекомендуется проводить в классической форме вуза, посредством прослушивания лекций и выполнения практических работ. На лекциях студенты получают основы теоретических знаний по данной дисциплине, на практических отрабатывают знания, приобретаются умения, навыки в оформлении интерьера текстильными аксессуарами, используя знания и навыки технологического швейного мастерства, декоративно –прикладного искусства. Отводится время для самостоятельной работы студентам в количестве 60 часов. Процесс обучения данной дисциплины заканчивается зачетом.

Перечень тем занятий, реализуемых в активной и интерактивной формах

№	Содержание дисциплины	Формы обучения
1	Введение. Текстиль в интерьере среды обитания, дополнения к стилевому решению интерьера. Цвет и освещение в интерьере, цветовая палитра аксессуаров.	Обсуждение подготовленных студентами сообщений
2	Классификация столового и постельного белья, функции, требования. Текстиль, материалы, виды отделки. Изготовление чехлов, покрывала, накидки для мебели, скатерти, салфетки для оформления столов	Обсуждение подготовленных студентами сообщений
3	Классификация штор. Виды окон, проемов, их оформление. Портьеры, шторы, занавеси для окон, проемов, дверей. Фурнитура для штор, жалюзи, их разновидности.	Метод проектов

7.2. Методические рекомендации для студентов

В процессе изучения дисциплины «Текстиль в интерьере» студенты согласно расписанию обязаны посещать лекции и практические занятия, вести аккуратно запись конспектов, выполнять все требования преподавателя. После изучения теории, выполнения практических работ, студенту представляется возможность защитить свой отчет в устной форме или в письменной форме (в виде тестовых заданий). При выполнении реферата студент самостоятельно, по предложенной тематике, занимается поиском источников литературы, исследует образовательную проблему и затем представляет отчет, который состоит из 15-18 листов печатного текста с иллюстрациями, схемами, лекалами, фото. Самостоятельной работой у студента является разработка контрольно- измерительных материалов (карточки задания, тесты, кроссворды).

№ п/п раздела	Тема	Вид самостоятельной работы	Контроль выполнения работы
1	Текстиль в интерьере среды обитания, дополнения к стилевому решению интерьера. Цвет и освещение в интерьере, цветовая палитра аксессуаров.	Подготовка рефератов к практическому занятию по теме: «Ажурное кружево русских рукодельниц. Лоскутная мозаика в оформлении интерьера в России».	Выступление на практическом занятии. (Защита реферата).
2	Стили в интерьере среды обитания. Диванные подушки штрих стиливого оформления интерьера.	Самостоятельное изучение тем: «Стиль в интерьере, его виды. Основы теории цвета в интерьере».	Опрос на лекции, беседа, диалог.

3	Классификация столового и постельного белья, функции, требования. Текстиль, материалы, виды отделки. Изготовление чехлов, покрывала, накидки для мебели, скатерти, салфетки для оформления столов.	Подготовка презентации к практическому занятию по теме: «Основные виды текстильных материалов. Вышивка для отделки столового белья».	Выступление на практическом занятии, диалог.
4	Классификация штор. Виды окон, проемов, их оформление. Портьеры, шторы, занавеси для окон, проемов, дверей. Фурнитура для штор, жалюзи, их разновидности.	Подготовка творческого отчета к практическому занятию по теме: «Дизайн интерьера, дизайн штор».	Выступление на практическом занятии. (Защита творческого отчета).

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

8.1 Перечень контрольных вопросов для самостоятельной работы

1. Назовите современные тенденции в развитии текстильных материалов.
2. Модная цветовая гамма в текстиле.
3. Стилиевые тенденции современного дизайна.
4. Традиции техники «печворк» в дизайне интерьера.
5. Классификация столового и постельного белья.
6. Текстиль, материалы, виды отделки чехлов для мебели.
7. Использование приемов «оригами» в дизайне.
8. Анализ приемов технологической обработки предметов интерьера из текстиля.
9. Дизайн текстильных изделий для современно кухни.
10. Дизайн чехлов для мебели.
11. Оптический дизайн в оформлении современных тканей для одежды и интерьера.
12. Творческий процесс изготовления изделия заданного вида.
13. Классификация и разновидность штор.
14. Лоскутная пластика в оформлении изделий декоративно-прикладного творчества из текстильных материалов.
15. Виды окон, проемов, их оформление.
16. Фурнитура для штор, жалюзи, их разновидности.

8.2.Перечень заданий для самостоятельной работы

1. Декоративная картина или панно.
2. Декорированный кошелек или косметичка.
3. Декоративная упаковка.
4. Декорирование дерева (топинария).
5. Декорирование диванной подушки.
6. Декорирование шкатулки.
7. Декорирование скатертей и салфеток.
8. Декорирование чехлов для стульев и табуретов.
9. Декорирование вазы для цветов.
10. Декорирование штор.

8.3. Перечень вопросов к зачету.

1. Дать понятие декоративно – прикладному творчеству, виды творчества
2. Источники вдохновения в технологическом проекте аксессуаров
3. Аксессуары, их место в оформлении интерьера, виды аксессуаров

4. Стиль в интерьере, виды стилевых решений в оформлении интерьера среды обитания человека
5. Дать характеристику стилю Арт –деко, его особенности а оформлении интерьера квартир
6. Характеристика стилей Хай-тек, техно
7. Стиль модерн и этностиль дать характеристику и отличительные особенности в оформлении интерьера
8. Виды лоскутной пластики, способы оформления интерьеров декоративными предметами
9. Вышивка, ее виды и способы оформления предметов интерьера вышивкой
10. Вязание, виды вязания и способы оформления предметов интерьера вязанием
11. Цвет и свет в интерьере, его свойства, освещение интерьера
12. Композиция, ритм, линия, пропорции пятно, элементы оформления в аксессуарах
13. Выразительные средства композиции аксессуаров интерьера
14. Виды штор, их аксессуары, отделка штор
15. Классификация столового белья
16. Классификация постельного белья
17. Виды отделки постельного и столового белья
- 18.Классификация штор, материалы для штор
19. Свойства текстильных материалов
20. Основные виды текстильных материалов.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и Федеральным Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 051000.62 Профессиональное обучение (профиль Декоративно-прикладное искусство и дизайн)

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

Преподаватель т кафедры технологии и предпринимательства Павлова О.А. Павлова

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры «Технология и Предпринимательство»

Протокол № 1 от « 29 » 08 2014 г.

Зав. Кафедрой Т и П, к.п.н. Скачкова Н.В. Скачкова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией факультета Технологии и Предпринимательства ТГПУ

Протокол № 2 от « 2 » 09 2013 г.

Председатель методической комиссии

факультета Технологии и Предпринимательства, к.ф.-м.н. Синогина Е.С.